



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 Vice Rectorado Académico
 Comisión Central de Currículo
 Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO		REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
				FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO	
CIENCIAS BÁSICAS				
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES				
CIENCIAS DE LA SALUD				
INGENIERIA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X		
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN				
HUMANIDADES Y ARTES				
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR				
CIENCIAS Y ARTES MILITARES				
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL				
INTERDISCIPLINARIOS				
OTROS				
ADSCRIPCION O SEDE (S):				
FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO			
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA			
INSTITUTO:				
DEPARTAMENTO:	DISEÑO			
OTROS				
ASIGNATURA:				
NOMBRE	EL PAISAJE			
CODIGO	5646			
UNIDAD EJECUTORA				
CLASIFICACION	OPTATIVA			
FECHA APROBACIÓN				
FECHA ACTUALIZACIÓN				
INSTANCIA DE APROBACIÓN	SECTOR DISEÑO – ESCUELA DE ARQUITECTURA			
UNIDADES CREDITO	2 (DOS)			
HORAS/SEMANA	2 (DOS)			
REGIMEN	SEMESTRAL			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR			
PRELACIONES	DISEÑO 2.5			
PROFESOR	HECTOR GIMÉNEZ G.			



PROPOSITOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Analizar los distintos conceptos de paisaje generados en las artes plásticas.

Comprender los elementos integrantes de la perspectiva.

Experimentar expresiones individuales del concepto de paisaje.

Revisar los conceptos de espacios implícitos en el paisaje.

Establecer categorías de paisajes.

CONTENIDOS

1. Valorar la contemplación.
2. Espacio y paisaje.
3. El lenguaje plástico y el paisaje.
4. El proceso de construcción y elaboración de la perspectiva.
5. Posibilidades expresivas de los conceptos de paisaje.
6. El dibujo y el paisaje.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Clases presenciales.

Discusión de temática en grupo.

Trabajos prácticos individuales referidas al tema.

Foros con invitados.

EVALUACIÓN

80% ejercicios y asignaciones.

20% participación en el proceso.

BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

Paisaje y Arte – Javier Maderuelo – Abada Editores.